

Hey Jude

Arr. Riccardo Galassi

The Beatles

First system of the musical score for 'Hey Jude'. It includes staves for Basso solista, Soprani 1, Soprani 2, Contralti 1, Contralti 2, Tenori 1, Tenori 2, Baritoni e Bassi, and Timpani. The lyrics 'du du du du du du du du' are written under the vocal staves.

Second system of the musical score for 'Hey Jude'. It includes staves for Basso, Soprani 1 (S1), Soprani 2 (S2), Contralti 1 (C1), Contralti 2 (C2), Tenori 1 (T1), Tenori 2 (T2), and Baritoni e Bassi (Br e Bs). The lyrics 'du du du du du du du du da du du de du du du de du' are written under the vocal staves.

B

S1
du du du — du du du du du du du du

S2
du du du — du du du du du du du du

C1
du du da du du de du du du du du du du du

C2
du du da du du de du du du du du du du du

T1
8
du du du — du du du du du du du du

T2
8
du du du — du du du du du du du du

Br e Bs
du du — da du du de du du du du du du du du du du du du

B

S1
jude du du du du du du du du du du du du du du

S2
jude du du du du du du du du du du du du du du

C1
jude du du du du du du du du du du du du du du

C2
jude du du du du du du du du du du du du du du

T1
8
jude du du du du du du du du du du du du du

T2
8
jude du du du du du du du du du du du du du du

Br e Bs
du du du du du du du du du du du du du du du du du du

Tic
Rullante

B

S1
du du her du

S2
du du her du du du du

C1
du du du du du du du du

C2
du du du du du du du du du du du du du du du

T1
8
du du her du

T2
8
du du her du du du du du

Br e Bs
du du du du du du du du du du du du du du du

Tic

B

S1
du du ter

S2
du du du du du du du du du du du du du du du

C1
du du ter

C2
du du du du du du du du du du du du du du du

T1
8
du du ter

T2
8
du du du du du du du du du du du du du du du

Br e Bs
du du du du du du du du du du du du du du du

Tic

B

S1
du du du — du du du du

S2
du du du — du du du du du du re frain — du du du

C1
du du du du du du du du du du

C2
du du du du du du du du du du re frain — du du du

T1
8 du du du — du du du du

T2
8 du du du — du du du du du re frain — du du du

Br e Bs
du du du du du du du du du du du du du re frain du du du

Tic
Grancassa 1
Piaatti cash 1
Charleston openp
Charleston chiuso

B

S1
du du du

S2
du du du du du du du du du — du du du — du

C1
du du du du du du du du du du

C2
du du du du du du du du du du du du du du du du

T1
8 du du du du du du du du du du

T2
8 du du du du du du du du du — du du du — du

Br e Bs
du du

Tic

4

©2015 STUDIO DI GEOLOGIA APPLICATA DOTTI RICCARI GALASSI

B

S1
du du du du du

S2
du du du du du it cool _____ du du du du a lit _____ tie

C1
du du du du du

C2
du du du du du it cool _____ du du du du a lit _____ tie

T1
8
du du du du du

T2
8
du du du du du it cool _____ du du du du a lit _____ tie

Br e Bs
du du du du du du it cool _____ du du du du a lit _____ tie

Tic

B

S1
du la la la la la la la la

S2
col lder la _____ la la la la la la la la

C1
du la la la la la la la la

C2
col lder la _____ la la la la la la la la

T1
8
du la la la la la la la la

T2
8
col lder la _____ la la la la la la la la

Br e Bs
col du la la la la la la la la

Tic

B

S1
la du du

S2
la du du du du du du du du

C1
la du du

C2
la du du du du du du du du

T1
8
la du du

T2
8
la du du du du du du du du

Br e Bs
la du du du don't let me down du du du

Tic

B

S1
du du du

S2
du du du go and get her rr du du du du du

C1
du du re me mber to let her in to your

C2
du du du go and get her du du du du du du du du de du

T1
8
du du du

T2
8
du du du go get her rr du du du du du

Br e Bs
du du du du go and get her du du du du du du du

Tic

6

© 2015 STUDIO DI GEOLOGIA APPLICATA DOTT. RICCARDO GALASSI

B

S1
du du du

S2
du du du — du du du du du du du du du du du

C1
heart then you can start — to ma ake it bet ter

C2
du du du du de du du du du du du du du du du

T1
8 du du du

T2
8 du du du — du du du du du du du du du du du

Br e Bs
du du du du du du du du du du du du du du du du du du du du

Tic
Pedal Charleston

B

S1
du du du du du

S2
du du du — du du du du du du be gin du du du

C1
du du du du du du du du du du

C2
du du du du du du du du du du be gin — du du du

T1
8 du du du du du

T2
8 du du du — du du du du du du be gin — du du du

Br e Bs
du du du du du du du du du du du du du be gin — du du du

Tic

B

S1
du du du

S2
du du du du du du du du du du du du du

C1
du du du du

C2
du du du du du du du du du du du du du du du

T1
8 du du du du du

T2
8 du du du du du du du du du du du du du du

Br e Bs
du du du du du du du du du du du du du du du du du du du du

Tic

B

S1
du du du du du

S2
du du du du du you'll do du du du du is on your

C1
du du du du du

C2
du du du du du you'll do du du du du is on your

T1
8 du du du du du

T2
8 du du du du du you'll do du du du du is on your

Br e Bs
du du du du du du du du du du du du du du du is on your

Tic

8

© 2015 STUDIO DI GEOLOGIA APPLICATA DOTT. RICCARDO GALASSI

B

S1
du la la

S2
shou lder la — la la la la la la la la

C1
du la la la la la la la la la

C2
shou lder la — la la la la la la la la la

T1
8 du la la la la la la la la la la

T2
8 shou lder la — la la la la la la la la la

Br e Bs
shou der la la la la la la la la la

Tic

B

S1
la du du du du

S2
la du du du du

C1
la du du du du

C2
la du du du du

T1
8 la jude don't make it

T2
8 la du du du du

Br e Bs
la du du du du

Tic

B
S1
S2
C1
C2
T1
T2
Br e Bs
Tic

du du du du du du du du du du du du
du du du du du du du ma ke bet ter du
du du du du du du du ma ke it bet ter du re
du du du du du du du ma ke it bet ter du du du du du
8 bad take a sad song and make it be te e er re
8 du du du du du du du du du du du du du
du du du du du du du du du du du du du du du du
du du du du du du du du du du du du du du du du

B
S1
S2
C1
C2
T1
T2
Br e Bs
Tic

du du du du du du du du du du du du
du du du du du du du du du du du du du du du du
mem ber to let her un der your skin then you beg gin in to make it
du du du du du de du du du du du de du du du du du
8 du du du du du du du du du du du du du du du du
8 du du du du du du du du du du du du du du du du
du du du du du du du du du du du du du du du du
du du du du du du du du du du du du du du du du

B

S1
bet ter bet ter bet ter bet ter bet ter bet ter la na na na

S2
bet ter bet ter bet ter la na na na na na na na na na

C1
bet ter bet ter bet ter bet ter bet ter la na na na

C2
bet ter bet ter bet ter la na na na na na na na na na

T1
bet ter bet ter bet ter bet ter la na na na

T2
bet ter bet ter bet ter la na na na na na na na na na

Br e Bs
bet ter bet ter bet ter bet ter bet ter bet ter la du du du du du du du du

Tic

B

S1
na na na na na na na na eh eh jude

S2
na na

C1
na na na na na na na na eh eh jude

C2
na na

T1
na na na na na na na na eh eh jude

T2
na na

Br e Bs
du du du du du du du du du du du du du eh jude du du du du du du du du

Tic

© 2015 STUDIO DI GEOLGIA MUSICA DA DOTT. RICCARDO MALASSI

B

S1
na na na na na na na na na na na na na eh eh

S2
na na

C1
na na na na na na na na na na na na na eh eh

C2
na na

T1
8 na na na na na na na na na na na na na eh eh

T2
8 na

Br e Bs
du eh

Tic

B

S1
jude na na na na na na na

S2
na na

C1
jude na na na na na na na

C2
na na

T1
8 jude na na na na na na na

T2
8 na

Br e Bs
Jude du

Tic

B

S1
na na na na eh eh jude na na na

S2
na na

C1
na na na na eh eh jude na na na

C2
na na

T1
8 na na na na eh eh jude na na na

T2
8 na

Br e Bs
du du du du du du du eh jude du du du du du du du du du du du du du du du du

Tic

B

S1
na na na na na na na na eh eh jude

S2
na na

C1
na na na na na na na na eh eh jude

C2
na na

T1
8 na na na na na na na na eh eh jude

T2
8 na

Br e Bs
du du

Tic

B

S1
na na na na eh eh jude eh eh eh jude

S2
na na na na eh eh jude eh eh eh jude

C1
na na na na eh eh jude

C2
na na na na eh eh jude

T1
8 na na na na eh eh jude ————— jude

T2
8 na na na na eh eh jude

Br e Bs
du du du du du du du eh jude

Tic