

# Hey Jude

Arr. Riccardo Galassi

The Beatles

First system of the musical score for 'Hey Jude'. It includes staves for Basso solista, Soprani 1, Soprani 2, Contralti 1, Contralti 2, Tenori 1, Tenori 2, Baritoni e Bassi, and Timpani. The lyrics 'du du du du du du du du' are written under the vocal staves.

Second system of the musical score for 'Hey Jude'. It includes staves for Basso, Soprani 1 (S1), Soprani 2 (S2), Contralti 1 (C1), Contralti 2 (C2), Tenori 1 (T1), Tenori 2 (T2), and Baritoni e Bassi (Br e Bs). The lyrics 'du du du du du du du du da du du de du du du de du' are written under the vocal staves.

B

S1  
du du du — du du du du du du du du

S2  
du du du — du du du du du du du du

C1  
du du da du du de du du du du du du du du

C2  
du du da du du de du du du du du du du du

T1  
8  
du du du — du du du du du du du du

T2  
8  
du du du — du du du du du du du du

Br e Bs  
du du — da du du de du du

B

S1  
jude du du

S2  
jude du du

C1  
jude du du

C2  
jude du du

T1  
8  
jude du du

T2  
8  
jude du du

Br e Bs  
du du

Tic  
Rullante

B

S1  
du du her du

S2  
du du her du du du du

C1  
du du du du du du du

C2  
du du

T1  
8  
du du her du

T2  
8  
du du her du du du du du

Br e Bs  
du du

Tic

B

S1  
du du ter

S2  
du du

C1  
du du ter

C2  
du du

T1  
8  
du du ter

T2  
8  
du du

Br e Bs  
du du

Tic

B

S1  
du du du — du du du du

S2  
du du du — du du du du du du re frain — du du du

C1  
du du du du du du du du du du

C2  
du re frain — du du du

T1  
8 du du du — du du du du

T2  
8 du du du — du du du du du re frain — du du du

Br e Bs  
du re frain du du du

Tic  
Grancassa 1  
Piaatti crash 1  
Charleston open  
Charleston chiuso

B

S1  
du du du

S2  
du du du du du du du du du — du du du — du

C1  
du du du du du du du du du du

C2  
du du

T1  
8 du du du du

T2  
8 du du du du du du du du du — du du du — du

Br e Bs  
du du

Tic  
4

©2015 STUDIO DI GEOLOGIA APPLICATA DOTTI RICCARI GALASSI

B

S1  
du du du du du

S2  
du du du du du it cool \_\_\_\_\_ du du du du a lit \_\_\_\_\_ tie

C1  
du du du du du

C2  
du du du du du it cool \_\_\_\_\_ du du du du a lit \_\_\_\_\_ tie

T1  
8  
du du du du du

T2  
8  
du du du du du it cool \_\_\_\_\_ du du du du a lit \_\_\_\_\_ tie

Br e Bs  
du du du du du du it cool \_\_\_\_\_ du du du du a lit \_\_\_\_\_ tie

Tic

B

S1  
du la la la la la la la la

S2  
col lder la \_\_\_\_\_ la la la la la la la la

C1  
du la la la la la la la la

C2  
col lder la \_\_\_\_\_ la la la la la la la la

T1  
8  
du la la la la la la la la

T2  
8  
col lder la \_\_\_\_\_ la la la la la la la la

Br e Bs  
col du la la la la la la la la

Tic

B

S1  
la du du

S2  
la du du du du du du du du

C1  
la du du

C2  
la du du du du du du du du

T1  
8 la du du

T2  
8 la du du du du du du du du

Br e Bs  
la du du du don't let me down du du du

Tic

B

S1  
du du du

S2  
du du du go and get her rr du du du du

C1  
du du re me mber to let her in to your

C2  
du du du go and get her du du du du du du du du de du

T1  
8 du du du

T2  
8 du du du go get her rr du du du du

Br e Bs  
du du du du go and get her du du du du du du du

Tic

6

© 2015 STUDIO DI GEOLOGIA APPLICATA DOTT. RICCARDO GALASSI

B

S1  
du du du

S2  
du du

C1  
heart then you can start to make it bet ter

C2  
du du du du de du du du du du du du du du du

T1  
8 du du du

T2  
8 du du

Br e Bs  
du du

Tic  
Pedal Charleston

B

S1  
du du du du du

S2  
du du

C1  
du du du du du

C2  
du du

T1  
8 du du du du du

T2  
8 du du

Br e Bs  
du du

Tic

B

S1  
du du du

S2  
du du

C1  
du du du du

C2  
du du

T1  
8 du du du du du

T2  
8 du du

Br e Bs  
du du

Tic

B

S1  
du du du du du

S2  
du du du du du you'll do du du du du is on your

C1  
du du du du du

C2  
du du du du du you'll do du du du du is on your

T1  
8 du du du du du

T2  
8 du du du du du you'll do du du du du is on your

Br e Bs  
du is on your

Tic

8

© 2015 STUDIO DI GEOLOGIA APPLICATA DOTT. RICCARDO GALASSI

B

S1  
du la la

S2  
shou lder la — la la la la la la la la

C1  
du la la la la la la la la la

C2  
shou lder la — la la la la la la la la la

T1  
8 du la la la la la la la la la la

T2  
8 shou lder la — la la la la la la la la la

Br e Bs  
shou der la la la la la la la la la

Tic

B

S1  
la du du du du

S2  
la du du du du

C1  
la du du du du

C2  
la du du du du

T1  
8 la jude don't make it

T2  
8 la du du du du

Br e Bs  
la du du du du

Tic

B

S1  
du du

S2  
du du du du du du du ma ke bet ter du

C1  
du du du du du du du make it bet ter du re

C2  
du du du du du du du make it bet ter du du du du du

T1  
8 bad take a sad song and make it be te e er re

T2  
8 du du

Br e Bs  
du du du du du du du du du make it better du du du

Tic

B

S1  
du du du

S2  
du du du — du du du du — du du du du du

C1  
mem ber to let her un der your skin then you beg gin in to make it

C2  
du du du du du de du du du du du de du du du du

T1  
8 du du du

T2  
8 du du du — du du du du — du du du du du

Br e Bs  
du du

Tic

10

© 2015 STUDIO DI GEOLOGIA APPLICATA DOTT. RICCARDO GALASSI

B

S1  
bet ter bet ter bet ter bet ter bet ter la na na na

S2  
bet ter bet ter bet ter la na na na na na na na na na

C1  
bet ter bet ter bet ter bet ter bet ter la na na na

C2  
bet ter bet ter bet ter la na na na na na na na na na

T1  
bet ter bet ter bet ter bet ter la na na na

T2  
bet ter bet ter bet ter la na na na na na na na na na

Br e Bs  
bet ter bet ter bet ter bet ter bet ter la du du du du du du du du

Tic

B

S1  
na na na na na na na na eh eh jude

S2  
na na

C1  
na na na na na na na na eh eh jude

C2  
na na

T1  
na na na na na na na na eh eh jude

T2  
na na

Br e Bs  
du eh jude du du du du du du du du

Tic

© 2015 STUDIO DI GEOMUSICA CON LEA A DOTT. RICCARDO MALASSI



B

S1  
na na na na eh eh jude na na na

S2  
na na

C1  
na na na na eh eh jude na na na

C2  
na na

T1  
8 na na na na eh eh jude na na na

T2  
8 na na

Br e Bs  
du du du du du du du eh jude du du

Tic

B

S1  
na na na na na na na na eh eh jude

S2  
na na

C1  
na na na na na na na na eh eh jude

C2  
na na

T1  
8 na na na na na na na na eh eh jude

T2  
8 na na

Br e Bs  
du eh jude du du du du du du du du du du

Tic

© 2015 STUDIO DI GEOMUSICA A CURA DELLA DOTT. RICCARDO MANASSI



B

S1  
na na na na eh eh jude eh eh eh jude

S2  
na na na na eh eh jude eh eh eh jude

C1  
na na na na eh eh jude

C2  
na na na na eh eh jude

T1  
8 na na na na eh eh jude ————— jude

T2  
8 na na na na eh eh jude

Br e Bs  
du du du du du du du eh jude

Tic