

# BAD

ARM. RICCARDO GALASSI

Micheal Jackson

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal parts include Solista, Contralto controcanto, Soprano 1, Alto 1, Tenore 1, Soprano 2, Contralto 2, Tenore 2, and Basso. The percussion part is labeled 'Tic' and includes a tempo marking of  $\text{♩} = 114$ . The score is divided into measures, with lyrics 'DU DU DU DU DU DU DU DU' appearing below the vocal staves. The percussion part includes specific instrument markings: 'Colpo di bacchetta' (stick), 'Charleston dhigo', 'Maracas', and 'Grancassa 1'. The score is marked with measure numbers 1, 4, 8, and 12. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The percussion part features a complex, syncopated rhythm with many 'x' marks indicating specific rhythmic patterns.

8

T

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

16

Tic

8

T

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

19

Tic

T    
 Cont.  DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU   
 S  TU TU TU TU TU TU TU TU   
 A  TU TU TU TU TU TU TU TU   
 T  TU TU TU TU TU TU TU TU   
 S  TU TU TU TU TU TU TU TU   
 Cont.  TU TU TU TU TU TU TU TU   
 T  TU TU TU TU TU TU TU TU   
 B  DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU   
 22   
 Pic 

T    
 Cont.  DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU   
 S  TU TU TU TU TU TU TU TU   
 A  TU TU TU TU TU TU TU TU   
 T  TU TU TU TU TU TU TU TU   
 S  TU TU TU TU TU TU TU TU   
 Cont.  TU TU TU TU TU TU TU TU   
 T  TU TU TU TU TU TU TU TU   
 B  DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU   
 25   
 Pic 

8

T

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

28

Tic

8

T

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

32

Tic

T

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

35

Tic

DU DU DU DU

TTU TU TU

TU TU TU

REAL LY REAL LY BAD

REAL LY REAL LY BAD

REAL LY REAL LY BAD

I'M BAD

DU DU DU DU DU

T

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

37

Tic

DU DU DU DU

TU TU TU

TU TU TU

REAL LY REAL LY BAD

REAL LY REAL LY BAD

REAL LY REAL LY BAD

I'M BAD

DU DU DU DU DU

T  
8

Cont.

S  
TU TU TU

A  
TU TU TU

T  
8  
TU TU TU

S  
REAL LY REAL LY BAD AND THE

Cont.  
REAL LY REAL LY BAD AND THE

T  
8  
REAL LY REAL LY BAD AND THE

B  
DU DU REAL LY BAD BAD

Tic  
39

T  
8

Cont.

S  
TU TU TU TU TU

A  
U TU TU TU TU

T  
8  
TU TU TU TU TU

S  
WHOLE WORD HAS TO ANS WER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONCE A GAIN

Cont.  
WHOLE WORD HAS TO ANS WER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONCE A GAIN

T  
8  
WHOLE WORD HAS TO ANS WER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONCE A GAIN

B  
DU DU DU DU DU DU DU GAIN

Tic  
40

T  
8

Cont.  
DU DU

S  
TU TU

A  
TU TU

T  
8  
TU TU

S  
TU TU

Cont.  
TU TU

T  
8  
TU TU TU TU

B  
DU DU

42

Tic

T  
8  
DU DU

Cont.  
TU TU

S  
TU TU

A  
TU TU

T  
8  
TU TU

S  
TU TU

Cont.  
TU TU

T  
8  
TU TU

B  
DU DU

46

Tic

T

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

49

Tic

T

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

52

Tic



T  
8

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

55

Tic

T  
8

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

58

Tic

T  
 Cont.  
 S  
 A  
 T  
 S  
 Cont.  
 T  
 B  
 62  
 Tio

DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BAD BAD

T  
 Cont.  
 S  
 A  
 T  
 S  
 Cont.  
 T  
 B  
 64  
 Tio

DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BAD BAD

T

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

66

Tic

DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BAD BAD

TU TU TU TU TU TU TU TU

I'M BAD REAL LY REAL LY BAD AND THE

T

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

68

Tic

DU DU DU DU DU DU DU DU

TU TU TU TU TU TU TU TU

WHOLE WORDS HAS TO AN SWER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONCE A GAIN

Cont. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

S DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

A DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

T DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

S DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Cont. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

T DU DU DU DU

B DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

70

PEZZO MUSICALE

T

Cont. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

S TU TU TU TU TU TU TU TU

A TU TU TU TU TU TU TU TU

T TU TU TU TU TU TU TU TU

S DU DU DU DU DU DU

Cont. DU DU DU DU DU DU

T DU DU DU DU DU DU

B DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

74

Cont. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

S TU TU TU TU TU TU

A TU TU TU TU TU TU

T TU TU TU TU TU TU

S DU DU DU DU DU DU

Cont. DU DU DU DU DU DU

T DU DU DU DU DU DU

B DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

77

Tic

T DU DU DU DU DU DU DU DU PA PA PA PA

Cont. DU DU DU DU DU DU DU DU PA PA PA PA

S TU TU TU TU TU TU PA PA PA PA PA PA

A TU TU TU TU TU TU PA PA PA PA PA PA

T TU TU TU TU TU TU PA PA PA PA PA PA

S DU DU DU DU PA PA PA PA PA PA

Cont. DU DU DU DU PA PA PA PA PA PA

T DU DU DU DU PA PA PA PA PA PA

B DU DU DU DU DU DU DU DU PA PA PA PA PA PA

80

Tic

T 
  
 Cont.  I GET THROUGH DU DU
   
 S  PA I GET THROUGH TU TU
   
 A  PA I GET THROUGH TU TU
   
 T  PA I GET THROUGH TU TU
   
 S  PA I GET THROUGH I'M BAD
   
 Cont.  PA I GET THROUGH I'M BAD
   
 T  PA I GET THROUGH I'M BAD
   
 B  PA PA PA I GET THROUGH CAUSE I'M DU DU DU DU DU
   
 Tlc  84

T 
  
 Cont.  DU DU DU DU
   
 S  TU TU TU TU TU
   
 A  TU TU TU TU TU
   
 T  TU TU TU TU TU
   
 S  REAL LY REAL LY BAD I'M BAD
   
 Cont.  REAL LY REAL LY BAD I'M BAD
   
 T  REAL LY REAL LY BAD I'M BAD
   
 B  DU DU REAL LY BAD BAD DU DU DU DU DU
   
 Tlc  87

88

T  
DU DU DU DU DU DU DU DU

Cont.  
DU DU DU DU

S  
TU TU TU TU TU

A  
TU TU TU TU TU

T  
TU TU TU TU TU

S  
REAL LY REAL LY BAD I'M BAD

Cont.  
REAL LY REAL LY BAD I'M BAD

T  
REAL LY REAL LY BAD I'M BAD

B  
DU DU REAL LY BAD BAD DU DU DU DU DU

Tic  
89

T  
DU DU DU DU DU DU DU DU

Cont.  
DU DU

S  
TU TU TU TU TU

A  
TU TU TU TU TU

T  
TU TU TU TU TU

S  
REAL LY REAL LY BAD AND THE

Cont.  
REAL LY REAL LY BAD AN THE

T  
REAL LY REAL LY BAD AN THE

B  
DU DU REAL LY BAD BAD

Tic  
91

92

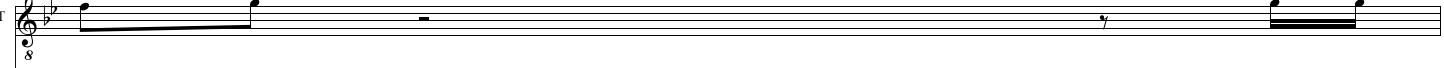
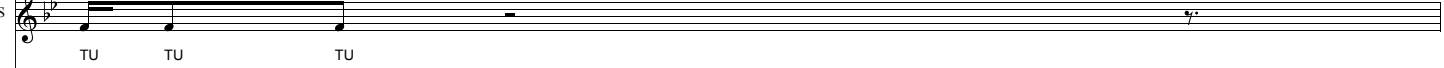
T:    
 Cont.: DU DU DU DU   
 S: TU TU TU TU TU   
 A: TU TU TU TU TU   
 T: TU TU TU TU TU   
 S: WHOLE WORDS HAS TO ANSWER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONCE AGAIN   
 Cont.: WHOLE WORDS HAS TO ANSWER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONCE AGAIN   
 T: WHOLE WORDS HAS TO ANSWER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONCE AGAIN   
 B: DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BAD BAD

94

T:    
 Cont.: DU DU DU DU DU DU   
 S: TU TU TU TU TU TU   
 A: TU TU TU TU TU TU   
 T: TU TU TU TU TU TU   
 S: I'M BAD REAL LY REAL LY BAD I'M BAD   
 Cont.: I'M BAD REAL LY REAL LY BAD I'M BAD   
 T: I'M BA REAL LY REAL LY BAD I'M BAD   
 B: DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BAD BAD DU DU DU DU DU



T 
  
 Cont.  DU DU DU DU
   
 S  TU TU TU TU TU
   
 A  TU TU TU TU TU
   
 T  TU TU TU TU TU
   
 S  REAL LY REAL LY BAD I'M BAD
   
 Cont.  REAL LY REAL LY BAD I'M BAD
   
 T  REAL LY REAL LY BAD I'M BAD
   
 B  DU DU REAL LY BAD BAD DU DU DU DU DU
   
 97 

T 
  
 Cont.  DU DU
   
 S  TU TU TU
   
 A  TU TU TU
   
 T  TU TU TU
   
 S  REAL LY REAL LY BAD AND THE
   
 Cont.  REAL LY REAL LY BAD AND THE
   
 T  REAL LY REAL LY BAD AND THE
   
 B  DU DU REAL LY BAD BAD
   
 99 

T  
8

Cont.  
DU DU DU DU

S  
TU TU TU TU TU

A  
TU TU TU TU TU

T  
8  
TU TU TU TU TU PA PA PA PA PA PA PA PA

S  
WHOLE WORDS HAS TO AN SWER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONCE A GAIN

Cont.  
WHOLE WORDS HAS TO AN SWER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONCE A GAIN

T  
8  
WHOLE WORDS HAS TO AN SWER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONCE A GAIN

B  
DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BA AD

100  
Tic

T  
8

Cont.  
DU DU DU DU

S  
TU TU TU TU TU

A  
TU TU TU TU TU

T  
8  
TU TU PA TU TU TU PA PA PA PA

S  
I'M BAD REAL LY REAL LY BAD

Cont.  
I'M BAD REAL LY REAL LY BAD

T  
8  
I'M BAD REAL LY REAL LY BAD

B  
DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BA AD

102  
Tic

T

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

104

Tic

T

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

106

Tic

T  
 Cont.  
 S  
 A  
 T  
 S  
 Cont.  
 T  
 B  
 Tic  
 T  
 Cont.  
 S  
 A  
 T  
 S  
 Cont.  
 T  
 B  
 Tic

DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BAD BAD  
 TU TU TU TU TU TU TU TU TU TU TU TU PA PA PA PA PA PA PA PA  
 WHOLE WORDS HAS TO ANSWER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONCE AGAIN  
 WHOLE WORDS HAS TO ANSWER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONCE AGAIN  
 WHOLE WORDS HAS TO ANSWER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONCE AGAIN  
 DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BAD BAD  
 DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BAD BAD  
 I'M BAD REAL LY REAL LY BAD  
 I'M BAD REAL LY REAL LY BAD  
 I'M BAD REAL LY REAL LY BAD  
 DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BAD BAD

108

110

T

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

112

Tic

DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BAD BAD

DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY REAL LY BAD

TU TU TU TU TU TU TU TU

I'M BAD REAL LY REAL LY BAD

I'M BAD REAL LY REAL LY BAD

I'M BAD REAL LY REAL LY BAD

DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BAD BAD

T

Cont.

S

A

T

S

Cont.

T

B

114

Tic

DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BAD AND THE

DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY REAL LY BAD AND THE

TU TU TU TU TU TU TU TU

I'M BAD REAL LY REAL LY BAD AND THE

I'M BAD REAL LY REAL LY BAD AND THE

I'M BAD REAL LY REAL LY BAD AND THE

DU DU DU DU DU DU DU DU REAL LY BAD AND THE

T   
 Cont.  DU DU DU WHO'S BAD  
 S  TU TU TU TU TU WHO'S BAD  
 A  TU TU TU TU TU WHO'S BAD  
 T  TU TU TU TU TU WHO'S BAD  
 S  WHOLE WORDS HAS TO AN SWER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONCE A GAIN WHO'S BAD  
 Cont.  WHOLE WORDS HAS TO AN SWER RIGHT NOW JUST TO TELL YOU ONE A GAIN WHO'S BAD  
 T  WHOLE WORDS HAS TO AN SWER RIGHT NOW JUS TO TELL YOU ONCE A GAIN WHO'S BAD  
 B  DU DU DU DU DU DU DU DU GAIN WHO'S BAD  
 116  
 Tlc 

T 