

BAD

ARM. RICCARDO GALASSI

Michael Jackson

Contralto contro canto 

DU DU DU DU DU DU DU DU

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

DU DU DU DU DU DU DU DU DU PA PA PA PA PA

PA I GET THROUGH DU DU

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

DU DU DU DU DU DU DU DU DU GAIN

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

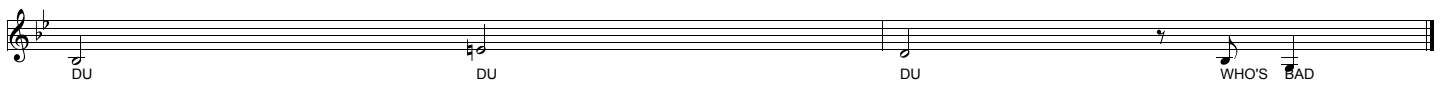
DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU


DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

PA PA PA PA PA PA PA I GET THROUGH

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Cont.  A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The staff contains four measures of music. The first measure has a quarter note on G4 with the lyric "DU" below it. The second measure has a quarter note on F4 with the lyric "DU" below it. The third measure has a quarter note on G4 with the lyric "DU" below it. The fourth measure has a quarter rest followed by a quarter note on G4 with the lyrics "WHO'S BAD" below it. The staff ends with a double bar line.

Cont.  An empty musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb).