

Streets of Philadelphia

Arm. R Galassi

Bruce Springsteen

2 3 4 5 6

Solista

S1 2 3 4 5 6

S2 2 3 4 5 6

mm mm

C1 2 3 4 5 6

C2 2 3 4 5 6

mm mm

Tenor 1 2 3 4 5 6

Bass 1 2 3 4 5 6

closed hi-hat

high Q 1 2 3 4 5 6

j = 101

shred drum 2

kick drum 2

7 8 9 10 11 12 13

S 7 8 9 10 11 12 13

S1 7 8 9 10 11 12 13

mm mm mm

S2 7 8 9 10 11 12 13

mm mm mm

Cont.1 7 8 9 10 11 12 13

mm mm mm

Cont.2 7 8 9 10 11 12 13

mm mm mm

T 7 8 9 10 11 12 13

8

B 7 8 9 10 11 12 13

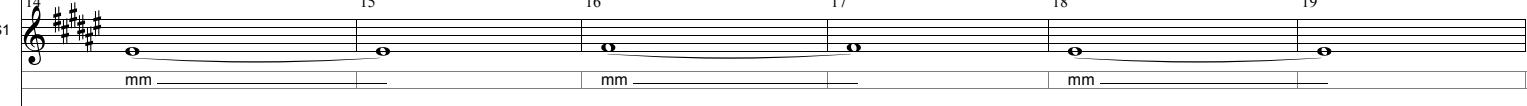
mm mm mm

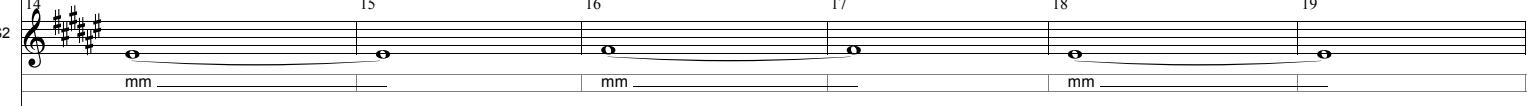
Q 7 8 9 10 11 12 13

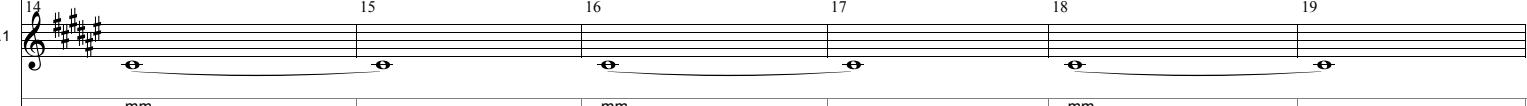
Streets of Philadelphia

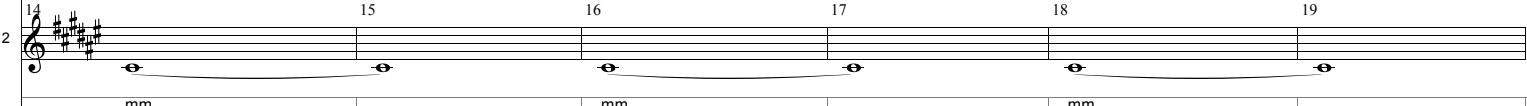
14 15 16 17 18 19

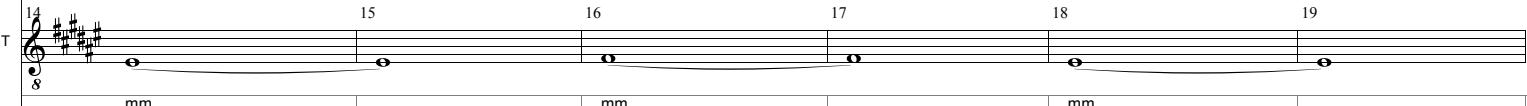
S: 

S1: 

S2: 

Cont. 1: 

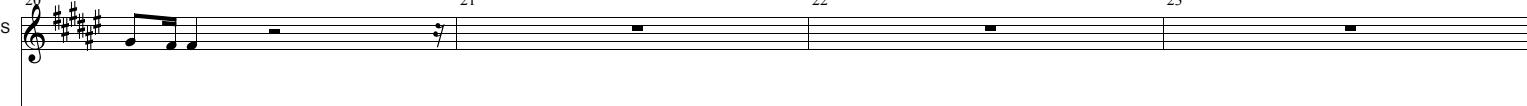
Cont. 2: 

T: 

B: 

Q: 

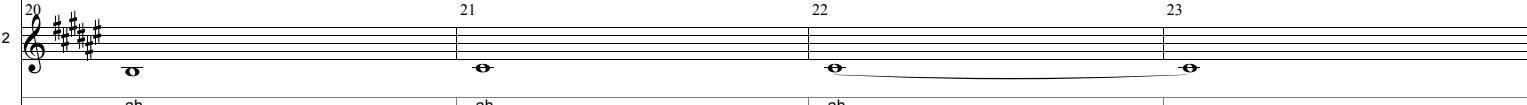
20 21 22 23

S: 

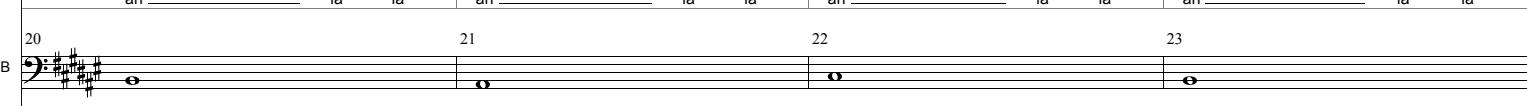
S1: 

S2: 

Cont. 1: 

Cont. 2: 

T: 

B: 

Q: 

Streets of Philadelphia

24 25 26 27
 S - - - -

 24 25 26 27
 S1 la

 24 25 26 27
 S2 ah la la ah la la ah la la ah la la la la la la la la

 Cont. 1 25 26 27
 Cont. 1 la

 Cont. 2 25 26 27
 Cont. 2 ah ah ah - - -

 T 24 25 26 27
 T ah la la la la

 B 24 25 26 27
 B ah ah ah ah

 Q 24 25 26 27
 Q - - - -

28 29 30 31
 S - - - -

 28 29 30 31
 S1 uh - - du du

 28 29 30 31
 S2 mm uh uh du du

 Cont. 1 29 30 31
 Cont. 1 uh uh uh du du

 Cont. 2 29 30 31
 Cont. 2 uh uh uh du du

 T 28 29 30 31
 T du

 B 28 29 30 31
 B dum du du dum du dum du dum dum dum du dum du du du

 Q 28 29 30 31
 Q - - - -

Soprano (S) 32 33 34 35

Soprano 1 (S1) 32 33 34 35
uh uh uh

Soprano 2 (S2) 32 33 34 35
uh du uh uh

Cont. 1 32 33 34 35
uh du uh uh

Cont. 2 32 33 34 35
uh du uh uh

Tenor (T) 32 33 34 35
du du

Bass (B) 32 33 34 35
dum dum

Quartet (Q) 32 33 34 35

Soprano (S) 36 37 38

Soprano 1 (S1) 36 37 38
la la

Soprano 2 (S2) 36 37 38
ah la la ah la la ah la la la la

Cont. 1 36 37 38
la la

Cont. 2 36 37 38
ah ah ah

Tenor (T) 36 37 38
ah la la ah la la ah la la

Bass (B) 36 37 38
dum du dum du

Quartet (Q) 36 37 38

39 S1 40 41

la la la la la | la la la la | la la la la

39 S2 40 41

ah la la ah la la ah la la

Cont. 1 40 41

la la

Cont. 2 40 41

ah ah ah

T 39 40 41

ah la la ah la la ah la la

B 39 40 41

dum du dum du dum du du

Q 39 40 41



42 S 43 44



42 S1 43 44

la la la la la la la la aint no an gel gon na

42 S2 43 44

ah la la ah la la uh

Cont. 1 42 43 44

la la la la la la la la aint no an gel gon na

Cont. 2 42 43 44

ah ah uh

T 42 43 44

ah la la ah la la uh

B 42 43 44

dum du dum du du du

Q 42 43 44



45 46 47

S:

S1:

S2:

Cont. 1:

Cont. 2:

T:

B:

Q:

48 49 50

S:

S1:

S2:

Cont. 1:

Cont. 2:

T:

B:

Q:

51 52 53 54

S

S1 Skin

S2 skin

Cont. 1 Skin

Cont. 2 skin

T 8 skin va vu vi va va vu vi va va vu vi va

B skin miles to silp skin dum du dum du du

Q

55 56 57

S

S1 oh

S2 oh

Cont. 1 oh

Cont. 2 oh

T 8 va vu vi va vu vi va va vu vi va va vu vi va

B dum dum du du dum du

S 58 59 60 61

S1 58 59 60 61
oh la la la la

S2 58 59 60 61
oh ah la la la

Cont. 1 58 59 60 61
oh la la la la

Cont. 2 58 59 60 61
oh ah

T 58 59 60 61
va vu vi va va vu vi va va vu vi va va vu vi va ah la la

B 58 59 60 61
dum du du dum dum du dum du

Q 58 59 60 61
crash cymbal 2

S1 62 63 64
la la

S2 62 63 64
ah la la ah la la ah la la la

Cont. 1 62 63 64
la la

Cont. 2 62 63 64
ah ah ah

T 62 63 64
ah la la ah la la ah la la la

B 62 63 64
dum du dum du dum du

Q 62 63 64

S 65 - 66 67

on the street of 66 Phi la del phia 67

S1 65 la la la ah la la la la la la la la la

S2 65 ah la la ah la la ah la la la la la

Cont.1 65 la la

Cont.2 65 ah ah ah

T 65 ah la la ah la la ah la la la

B 65 dum du dum du dum du

Q 65 66 67

This section of the musical score consists of six staves. The soprano (S) staff starts with a rest, followed by eighth notes. The alto (S1) staff has lyrics 'on the street of' with measure number 66 below it. The tenor (S2) staff has lyrics 'Phi la del phia' with measure number 67 below it. The bass (B) staff has lyrics 'dum du dum du dum du'. The tenor (T) staff has lyrics 'ah la la ah la la ah la la la'. The double bass (Q) staff has continuous eighth-note patterns. Measure numbers 65, 66, and 67 are indicated above the staves.

S1 68 69 70 71

la la

S2 68 69 70 71

ah la la ah la la ah la la ah la la la

Cont.1 68 69 70 71

la la

Cont.2 68 69 70 71

ah ah ah ah ah ah ah ah ah

T 68 69 70 71

ah la la ah la la ah la la ah la la la

B 68 69 70 71

dum du dum du dum du dum du

Q 68 69 70 71

This section of the musical score continues with six staves. The soprano (S1) staff has lyrics 'la la la'. The alto (S2) staff has lyrics 'ah la la ah la la ah la la ah la la la'. The bass (B) staff has lyrics 'dum du dum du dum du dum du'. The tenor (T) staff has lyrics 'ah la la ah la la ah la la ah la la la'. The double bass (Q) staff has continuous eighth-note patterns. Measure numbers 68, 69, 70, and 71 are indicated above the staves.

Soprano (S) 72: on a street of Phi la del phi a

Soprano 1 (S1) 72: la la

Soprano 2 (S2) 72: ah la la la ah la la la ah la la la la la la la la la

Cont. 1 72: la la

Cont. 2 72: ah ah ah

Tenor (T) 72: ah la la la ah la la la ah la la la ah la la la

Bass (B) 72: dum du du dum du dum du dum du dum du

Quartet (Q) 72: (fifteen measures of eighth-note chords)

Soprano (S) 75: -

Soprano 1 (S1) 75: la la

Soprano 2 (S2) 75: ah la la ah la la ah la la ah la la la la la

Cont. 1 75: la la

Cont. 2 75: ah ah ah

Tenor (T) 75: ah la la ah la la ah la la ah la la la la la

Bass (B) 75: dum du dum du dum du dum du dum du

Quartet (Q) 75: (fifteen measures of eighth-note chords)

Soprano (S) 78-80: *on a street of Phi la del phi a*

Soprano 1 (S1) 78-80: *la la la*

Soprano 2 (S2) 78-80: *ah la la ah la la ah la la la la la la*

Cont. 1 78-80: *la la la*

Cont. 2 78-80: *ah ah ah*

Tenor (T) 78-80: *ah la la ah la la ah la la la la la la*

Bass (B) 78-80: *dum du dum du dum du du*

Quintet (Q) 78-80: *fu fu fu*

Soprano (S) 81-83: *-*

Soprano 1 (S1) 81-83: *la la la*

Soprano 2 (S2) 81-83: *ah la la ah la la ah la la ah la la*

Cont. 1 81-83: *street of street of street of Phi la del phi a street of street of*

Cont. 2 81-83: *oh oh oh*

Tenor (T) 81-83: *ah la la ah la la ah la la*

Bass (B) 81-83: *dum du dum du dum du*

Quintet (Q) 81-83: *fu fu fu*

84 S 85 86

84 S1 85 86
la la la la la | la la la la | la la la la

84 S2 85 86
ah la la ah la la ah la la la la

84 Cont.1 85 86
of street of Phi la del phia — street of street of street of Phi la del phia —

84 Cont. 2 85 86
oh street of street of street of Phi la del phia —

84 T 85 86
8 ah la la ah la la ah la la la la

84 B 85 86
dum du du dum du dum du

84 Q 85 86

87 S 88 89

87 S1 88 89
la la

87 S2 88 89
ah la la ah la la la la la la la la la

87 Cont.1 88 89
— street of street of street of Phi la del phia — street of street

87 Cont. 2 88 89
— street of street of street of Phi la del phia — street of street

87 T 88 89
8 ah la la ah la la la la la la la la

87 B 88 89
dum du dum du la la la la la la la

87 Q 88 89

90 91 92

S

90 91 92

S1 la la la la ah

90 91 92

S2 la la la la ah

90 91 92

Cont.1 of street of Phi la del phia _____

90 91 92

Cont. 2 of street of Phi la del phia _____

90 91 92

T 8 of street of Phi la del phia _____

90 91 92

B la la la la ah