

Viva-la-vida

Arm. Riccardo Galassi

Colplay

This musical score is arranged in 4/4 time and features a Basso-Baritono and a Bass part. The piece begins with a 7-measure rest for the Basso-Baritono. The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth and quarter notes, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'OH OH OH OH OH' are sung in the Basso-Baritono part, while 'DU DU DU DU DU' are repeated in the Bass part across multiple staves. The score consists of 18 staves, with the first staff being the Basso-Baritono and the subsequent 17 staves being the Bass.

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. *fff* DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. *fff* DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. *fff* DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DE DE DE DE DU DE DU DE DE DE DE DE DE DE DU

Bass. DU DU DE DE DE DE DE DE DE DU DU DU DE DE

Bass. DE DE DE DE DU DU DU DE DE

Bass. WIND DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. SOUND DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. HEAD DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. LONE DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DA DA DA DA DA

Bass. DA DA DA DA DA DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. HEAR DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU OH

Bass. OH WHEN I RULED THE WORLD OH

Bass. OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Bass.



OH

The image shows a musical staff for a bass line. It begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains a half note on the G line (G4). The second measure contains a half note on the A line (A4). The staff ends with a double bar line.