

Viva-la-vida

Arm. Riccardo Galassi

Colplay

Musical score for the first system, measures 2-4. The score includes parts for SOLISTA, SOLO 2 CONT-SOPR, Soprano, Contralto, Tenore, Basso-Baritono, Tic, and Campane tubolari. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The lyrics "OH OH OH" are written under the vocal lines.

Musical score for the second system, measures 5-7. The score includes parts for SOLO, S, Cont., and T. The lyrics "OH OH OH" are written under the vocal lines.

Musical score for the third system, measures 8-10. The score includes parts for SOLO, S, Cont., T, and Bass. The lyrics "OH OH OH" are written under the vocal lines.

SOLO
8 OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

S
UH UH

Cont.
UH

T
8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

SOLO
8 OH OH OH OH OH OH OH

S
UH UH

Cont.
UH UH

T
8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

SOLO
8 OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

S
UH UH UH

Cont.
UH

T
8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

SOLO 20 21 22

— OH OH OH OH OH OH — OH

S UH UH UH

Cont. UH UH

T DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

SOLO 23 24 25 26

OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

S UH UH UH UH

Cont. — UH UH

T DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

SOLO 27 28 29

ff USED TO RULE THE WORLD — SEAS WOULD

S UH UH UH

Cont. — UH

T DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass. DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic Grancassa 1

30 31

SOLO
8 RISE WHEN I GAVE THE WORD NOW IN THE MORN NING I

S
UH UH

Cont.
UH _____

T
8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

32 33 34

SOLO
8 SWEEP A LONE _____ SWEEP THE STREETS I USED TO OWN _

S
UH UH UH

Cont.
UH _____ UH _____

T
8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

35 36 37 38

SOLO

ff

VA VA VA

IT-SOPR

ff

VA VA VA

S

UH UH UH UH

Cont.

UH UH

T

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

39 40 41 42

SOLO

VA VA VA VA

CONT-SOPR

VA VA VA VA

S

UH UH UH UH

Cont.

UH UH

T

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

43 44

SOLO
8 I USED TO ROLL THE DICE

CONT-SOPR

S
UH UH

Cont.
— VA VO VA VO VA VO VA VA

T
8 DU VO *fff* VO VA VO DU DU DU DU DU

Bass.
DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

45 46

SOLO
8 — FEEL THE FEAR IN MY E NE MY'S EYES

S
UH UH

Cont.
VO VA VO VA VO VA VA VA VO VA VO VA VO VA

T
8 DU VO VA VO VA VA DU DU DU DU DU

Bass.
DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

47 48 49

SOLO
 LI SN AS THE CROWD WOULD SING NOW THE

S
 UH UH

Cont.
 VO VA VO VA VO VA VA VA VO VA VO VA VO VA VO VA VO VA VA

T
 DU VO VA VO VA VA DU DU DU DU DU DU VO VA VO VA VA

Bass.
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

50 51

SOLO
 OLD KING IS DEAD LONG LIVE THE KING ONE MI NUTE I

S
 UH

Cont.
 VA VO VA VO VA VO VA VO VA VO VA VO VA VA

T
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

52 53 54

SOLO
 HELD THE KEY NEXT THE WALLS WERE CLOSED ON

S
 UH UH UH

Cont.
 UH UH

T
 VA VO VA VO VA VO VA VA VO VA VO VA

Bass.
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

55 56

SOLO
8 ME AND I DISCOVERED THAT MY CASTLES STAND

S
UH UH

Cont.
UH

T
8 VO VA VO VA VO DU DU DU DU DU

Bass.
DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

57 58 59

SOLO
8 U PON PIL LARS OF SALT AND PILLARSSOF SAND I

S
UH UH UH

Cont.
UH

T
8 DU VO VA VO VA VO DU DU DU DU DU DU VO VA VO VA VA

Bass.
DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

60

SOLO

8 HEAR JE RU SA LEM BELLS _____ A RIN GING

CONT-SOPR

HEAR JE RU SA LEM BELLS _____ A RIN GING

S

UH UH

Cont.

UH UH

T

8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.

DU DU DU DU DU DU _____ DU DU DU DU DU DU DU

Tic

Piatti crash 1
Piatti crash 2

fff

C.

fff

62

SOLO

8 RO MAN CA VAL RY CHOIRS _____ ARE SIN GING

CONT-SOPR

RO MAN CA VAL RY CHOIRS _____ ARE SIN GING

S

UH UH UH UH

Cont.

UH UH UH UH

T

8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.

DU DU DU DU DU DU DU DU _____ DU DU DU DU DU DU DU

Tic

C.

64 65

SOLO
8 BE MY MIR ROR MY SWORD _____ AND SHIELD MY

CONT-SOPR
BE MY MIR ROR MY SWORD _____ AND SHIELD MY

S
UH UH

Cont.
UH UH

T
8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
DU DU DU DU DU DU _____ DU DU DU DU DU DU _____

Tic
fff

C.

66 67

SOLO
8 MIS SIO NA RIES IN A FO _____ REIGN FIELD _____

CONT-SOPR
MIS SIO NA RIES IN A FO _____ REIGN FIELD _____

S
UH UH UH UH

Cont.
UH UH UH UH

T
8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
DU DU DU DU DU DU DU DU _____ DU DU DU DU DU DU _____

Tic

C.

73 74

SOLO

CONT-SOPR

S

Cont.

T

Bass.

Tic

C.

THAT WAS WHEN I RULED THE

UH UH UH

UH UH UH

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DDU DU

75 76 77

SOLO

CONT-SOPR

S

Cont.

T

Bass.

Tic

C.

WORLD

WORLD

UH *fff* DU DU DU DU DU DU DU DU

UH UH

DU DU DU DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU

DU DU DU DU DU DU DU DE DE DE DE DU DE DU DE DE

S
DU DU DU DU DU DU DU DE DU DU DU DU DU

Cont.
DU DE DU DU

T
8 DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU

Bass.
DE DE DE DE DU DU DU DE DE DE DE DE DE DE DU

Tic

SOLO
81 82 83
IT WAS THE WICKED AND WILD

NT-SOPR
IT WAS THE WICKED AND WILD

S
DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DE DU

Cont.
DU DE DU DU

T
8 DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU DE DU

Bass.
DU DU DE DE DE DE DE DE DU DU DU DE DE

Tic

84 85

SOLO
8 WIND BLEW DOWN THE DOORS

CONT-SOPR
WIND BLEW DOWN THE DOORS

S
VA VO VA VO VA VO VA VA VO VA VO VA VA VO VA VO

Cont.
WIND DU DU DU DU DU DU DU DU DU

T
8 WIND DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
WIND DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

86 87

SOLO
8 TO LET ME IN SHAT TERED WIN DOWS AND THE

CONT-SOPR
TO LET ME IN SHAT TERED WIN DOWS AND THE

S
VA VO VA VO VA VO VA VA VO VA VO VA VA VO VA VA

Cont.
DU DU DU DU DU DU DU DU DU

T
8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

92 93

SOLO
8 RIES _____ WAIT _____ FOR MY

CONT-SOPR
RIES _____ WAIT _____ FOR MY

S
VA VO VA VO VA VO VA VA VO VA VO VA VA VO VA VO

Cont.
DU DU DU DU DU DU DU DU DU

T
8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

94 95

SOLO
8 HEAD ONA SIL VER PLATE _____ JUST A PUP PET ON A

CONT-SOPR
HEAD ONA SIL VER PLATE _____ JUST A PUP PET ON A

S
VA VO VA VO VA VO VA VA VO VA VO VA VA VO VA VO

Cont.
HEAD DU DU DU DU DU DU DU DU DU

T
8 HEAD DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
HEAD DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

96 97

SOLO
8 LONE LY STRING OH

CONT-SOPR
LONE LY STRING OH

S
VA VO VA VO VA VO VA VA VO VA VO VA VA VO VA VO

Cont.
LONE UH

T
8 LONE UH

Bass.
LONE DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

98 99

SOLO
8 WHO WOULD E VER WANT TO BE KING I

CONT-SOPR
WHO WOULD E VER WANT TO BE KING I

S
VA VO VA VO VA VO VA VA VO VA VO VA VA VO VA VO

Cont.
UH UH

T
8 UH UH

Bass.
DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

100

SOLO
8 HEAR JE RU SA LEM BELLS _____ A RIN GING

CONT-SOPR
HEAR JE RU SA LEM BELLS _____ A RIN GING

S
HEAR UH

Cont.
HEAR UH

T
8 HEAR DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
DU DU DU DU DU DU _____ DU DU DU DU DU DU DU

Tic

C.

102

SOLO
8 RO MAN CA VAL RY CHOIRS _____ ARE SIN GING

CONT-SOPR
RO MAN CA VAL RY CHOIRS _____ ARE SIN GING

S
RO MAN CA VAL RY CHOIRS _____ ARE SIN GING

Cont.
RO MAN CA VAL RY CHOIRS _____ ARE SIN GING

T
8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
DU DU DU DU DU DU _____ DU DU DU DU DU DU DU

Tic

C.

103

104

SOLO

BE MY MIR ROR MY SWORD _____

CONT-SOPR

BE MY MIR ROR MY SWORD _____

S

BE

Cont.

BE

T

DU DU DU DU DU

Bass.

DU DU DU DU DU DU

Tic

C.

105

106

SOLO

— AND SHIELD MY MIS SIO NA RIES IN A FO —

CONT-SOPR

— AND SHIELD MY MIS SIO NA RIES IN A FO —

S

UH MIS SIO NA RIES IN A FO —

Cont.

UH MIS SIO NA RIES IN A FO —

T

DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.

— DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

C.

107 108

SOLO
 REIGN FIELD FOR SOME REA SON I CAN'T

CONT-SOPR
 REIGN FIELD FOR SOME REA SON I CAN'T

S
 REIGN FIELD FOR

Cont.
 REIGN FIELD FOR

T
 8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

C.

109 110

SOLO
 EX PLAIN I KNOW SAINT PE TER WON'T CALL

CONT-SOPR
 EX PLAIN I KNOW SAINT PE TER WON'T CALL

S
 UH KNOW SAINT PE TER WON'T CALL

Cont.
 UH KNOW SAINT PE TER WON'T CALL

T
 8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

C.

111 112

SOLO
 — MY NAME NE VER AN HO NEST WORD —

CONT-SOPR
 — MY NAME NE VER AN HO NEST WORD —

S
 — MY NAME DU UH

Cont.
 — MY NAME DU UH

T
 8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

C.

113 114

SOLO
 — BUT THAT WAS WHEN I RULED THE

CONT-SOPR
 — BUT THAT WAS WHEN I RULED THE

S
 UH WHEN I RULED THE

Cont.
 UH WHEN I RULED THE

T
 8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
 — DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

C.

115 116 117

SOLO
8
WORLD

CONT-SOPR
WORLD

S
WORLD

Cont.
WORLD DU DU DU DU DU

T
8
DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

C.

S

Cont.
DU DU DU DU DU DU

T
8
DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

121 122 123

SOLO
8 OH OH OH OH OH

CONT-SOPR
OH OH OH OH OH

S
DA DA DA DA DA DA DA DA

Cont.
DU DU DU DU DA DA DA DA DA DA

T
8 DU DU DU DU DA DA DA DA DA DA DA DA

Bass.
DU DU DU DU DA DA DA DA DA DA DA DA DA

124 125 126

SOLO
8 OH OH OH OH OH OH

CONT-SOPR
OH OH OH OH OH OH

S
DA OH OH OH OH OH OH

Cont.
OH OH OH OH OH OH

T
8 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

133 134 135

SOLO
 A RIN GING RO MAN CA VAL RY CHOIRS ARE SIN GING

CONT-SOPR
 A RIN GING RO MAN CA VAL RY CHOIRS ARE SIN GING

S
 OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Cont.
 OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

T
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

C.

136 137

SOLO
 BE MY MIR ROR MY SWORD AND SHIELD MY

CONT-SOPR
 BE MY MIR ROR MY SWORD AND SHIELD MY

S
 OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Cont.
 OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

T
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

C.

138 139 140

SOLO
 MIS SIO NA RIES IN A FO REIGNFIELD FOR SOME A SON I CAN'T

CONT-SOPR
 MIS SIO NA RIES IN A FO REIGNFIELD FOR SOME A SON I CAN'T

S
 OH OH OH OH OH

Cont.
 OH OH OH OH OH

T
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

C.

141 142 143

SOLO
 EX PLAIN I KNOW SAINT PE TER WON'T CALL MU ME NE VER

CONT-SOPR
 EX PLAIN I KNOW SAINT PE TER WON'T CALL MU ME NE VER

S
 OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Cont.
 OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH

T
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Bass.
 DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU DU

Tic

C.

SOLO 144 145 146

AN HO NEST WORD — BUT THAT WAS WHEN I RULED THE WORLD.

CONT-SOPR
AN HO NEST WORD — BUT THAT WAS WHEN I RULED THE WORLD.

S
— OH OH OH OH OH OH — OH —

Cont.
OH OH OH OH —

T
OH OH OH OH —

Bass.
OH OH WHEN I RULED THE WORLD.

Tic

SOLO 147 148 149 150 151 152 153 154 155

— OH OH OH OH OH OH OH OH OH

CONT-SOPR
— OH OH OH OH OH OH OH OH OH

S
— OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Cont.
— OH OH OH OH OH OH OH OH OH

T
— OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Bass.
— OH OH OH OH OH OH OH OH OH

S
OH OH OH OH

Cont.
OH OH OH OH

T
OH OH OH HO

Bass.
OH OH OH OH